

PROGRAM LIVING FORA 29. 4. 2025

TÉMA: ODVÁŽNÉ INTERIÉRY ZÍTŘKA

10.00–10.05

ZAHÁJENÍ LIVING FORA

10.05–10.30

NEJLEPŠÍ KNIHOVNA EVROPY (AKTUÁLNÍ VÍTĚZ MIES VAN DER ROHE AWARD)

(tlumočeno)

Knihovna Gabriela Garcíi Márqueze v Barceloně, oceněná cenou Mies van der Rohe, představuje holistické redefinování vztahů mezi architekturou, knižním fondem a personálem. Studio SUMA, vedené Elenou Orte a Guillermem Sevillano, vytvořilo prostor, který získal široké uznání pro svou architektonickou inovativnost.

Přednáší:

architektka **Elena Orte**, Španělsko
za studio SUMA

10.30–10.50

DRUHÝ ŽIVOT STŘEPŮ (O CENÁCH INTERIÉR ROKU)

Ocenění pro jubilejní desátý ročník Interiéru roku navrhlo studio Dechem založené designéry Michaelou Tomiškovou a Jakubem Jand'ourkem. V současnosti nejraději „vdechují“ druhý život střepům z nepovedených výrobků a vytvářejí z nich originální světelné objekty, které mj. sklidily úspěch na nedávném Salone del Mobile v Miláně.

Přednáší:

designéři **Michaela Tomišková**, studio Dechem
a **Václav Mlynář**, Česká republika
za BOMMA

10.50–11.10

CESTA SKLA PRO ČESKÝ PAVILÓN V ÓSACE

332 skleněných panelů vrstveného skla opatřeného uměleckým vzorem putovalo z českých Teplic do japonské Ósaky několik týdnů. Jedná se o 3 500 m² skloviny o celkové hmotnosti 56 tun. Právě díky fenoménu českého skla má pavilón na EXPU 2025 nebývalý úspěch.

Přednáší:

Petra Takáčová, AGC Flat Glass Czech
Zdeněk Kudláček, Kolektiv Ateliers, Česká republika
za AGC FLAT GLASS CZECH

11.10–11.40

COFFE BREAK AND CAKE

Občerstvení v přilehlém foyer zajišťuje již tradičně
hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015 CAFÉ ZÁHORSKÝ

11.40–12.05

ŠPERKOVNICE CASA DE LAVRA

(tlumočeno)

Podle vlastních slov navrhl Ricardo Azevedo skleněný dům tak, aby připomínal vzácnou šperkovnici spojující interiér a exteriér. Aktivně láká přírodu dovnitř a vytváří z ní součást každodenního života.

Přednáší:

architekt **Ricardo Azevedo**, Portugalsko
za RICARDO AZEVEDO ARCHITECTS

12.05–12.25

AKUSTICKÝ FASHION DAY

(HAUTE COUTURE NA ZDI)

Ozvěna miluje prosklené plochy, vysoké stropy a propojené místnosti. Co naopak nesnáší je textil. Lidé oblékali zdi do látek už od středověku, ale kromě estetiky tehdy řešili zejména teplo. Dnes je skvělá akustika základním předpokladem dobrého interiéru.

Přednáší:

Olina Kahl, Česká republika
za DEKRE - SMART WALLS

12.25–12.50

RUCE PLNÉ SLOV

(tlumočeno)

Technologie kuchyňských spotřebičů prochází bleskovým vývojem. Díky snímači pohybu můžete dnes ovládat výkon nebo dobu vaření jednoduchými gesty rukou, aniž byste se čehokoliv dotkli. Ovládne tato gesta každý?
A existuje speciální znaková řeč pro vaření?

Přednáší:

Mauricio del Puerto, Francie
za De Dietrich

12.50–13.50

LUNCH BREAK

Oběd zajišťuje skvělý dejvický tapas bar ŠPEK A VÍNO v přilehlém foyer.
V exteriérové části nabídne společnost HAAS+SOHN grilované speciality.

13.50–14.15

⌘ KLUB, KTERÝ NEEXISTUJE

(tlumočeno)

Název kyjevského klubu ⌘ je nevyslovitelný matematický symbol. Představuje hodnotu, která neexistuje, což je jeho základní filozofie. Nejen díky ní se stal klub kultovním místem s mezinárodním renomé. Německé studio Karhard má na svém kontě několik obdobných rekonstrukcí, včetně jednoho z nejslavnějších techno klubů na světě, berlínského Berghain.

Přednáší:

architekt **Thomas Karsten**, Německo
za STUDIO KARHARD

14.15–14.35

OŽIVLÝ INTERIÉR

(PŘÍPRAVA NA DECONSTRUCTION BREAK)

Představte si interiér, který vnímá a reaguje. Jste totiž obklopeni živým organismem.

Vertikální zahrady nejsou pouhým designovým prvkem, ale prostorem, který dýchá a proměňuje se. Co určuje, zda vydrží týdny nebo celé roky? A jak působí na lidské zdraví?

Přednáší:

architektka **Klára Bukolská**
a botanik **Jakub Vitek**, Česká republika
za LIKO-S

14.35–15.05

FENOMÉN RODINA

(ANI ŽIDLE NECHCE BÝT SAMA)

(tlumočeno)

Designér Folco Orlandini navrhl židli Flexi v roce 2014 a pak se svým studiem přidával rok co rok jednu variantu designu, takže vzniklo křeslo, pracovní židle nebo třeba houpačka.

Letos se do široké rodiny řady Flexi narodilo křesílko Flexi Lounge.

Přednáší:

designér **Folco Orlandini**, Orlandini Design, Itálie
za LD SEATING

15.05–16.05

MEET AND GREET

Občerstvení v přílehlé **ZÓNĚ DESIGN+**

zajišťuje již tradičně hlavní vítěz ocenění Interiér roku za rok 2015 CAFÉ ZÁHORSKÝ

16.05–16.35

DENNÍ SVĚTLO A GEOMETRIE

(PŘÍBĚH LÁSKY A NENÁVISTI)

(tlumočeno)

Světlo a geometrie jsou v rámci tvorby interiéru dvě neoddělitelné strany jedné mince, ale přesto žijí ve velmi komplikovaném vztahu. Architekt Giulio Camiz je zvládá dokonale sladit a s trpělivostí párového terapeuta přimět ke spolupráci.

O svou radikální metodu se tentokrát podělí.

Přednáší:

architekt **Giulio Camiz**, Itálie
za VELUX

16.35–17.05

CISSY – PŘÍBĚH MÚZY

(tlumočeno)

Jak vzniká nadčasový produkt, který je víc životním postojem autora než kusem nábytku?

Křeslo Cissy je novinka spojující francouzský cit pro design s precizním českým řemeslem.

Designér Patrick Norguet představí proces tvorby od skici až po výsledný tvar.

Přednáší:

designér **Patrick Norguet**, Francie
za společnost Ton

17.05–17.30

CASA SZOKE
(TŘETÍ ROLE PEDRA ALMODÓVARA)
(tlumočeno)

Kromě Julianne Moore a Tildy Swinton je Casa Szoke tichá hlavní postava filmu Vedlejší pokoj (v originále The Room Next Door) režiséra Pedra Almodóvara, který minulý rok získal Zlatého lva na festivalu v Benátkách. Minimalistická elegance, čisté linie a práce se světlem jsou prvky rukopisu španělského studia Aranguren, které dokonale ladí s Almodóvarovou estetikou.

Přednáší:

architektka **Belén Gonzales Aranguren**, Španělsko
za studio ARANGUREN GALLEGOS

17.30–18.00

GREEN WALLS DECONSTRUCTION
(BREAK)

Účastníci Living Fora si mohou kromě informací a zážitků odnést na památku i pokojovou květinu!

V pauze před vyhlášením vítězů nastane hromadná akce rozebírání zelených stěn spol. LIKO-S umístěných přímo u vstupu do sálu.
Květiny budou bezpečně zabaleny.

18.00–19.30

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ OCENĚNÍ
INTERIÉR ROKU

19.30–21.30

AFTER PARTY NA NÁDVOŘÍ
POD VZDUCHOLODÍ GULLIVER

Tapas bar ŠPEK A VÍNO se na jediný večer přemístí z pražských Dejvic do Centra současného umění DOX.

+

DE DIETRICH AFTERPARTY

Degustační menu připravené šéfkuchařem společnosti DE DIETRICH.



ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA