

PROGRAM LIVING FORA 14. 5. 2024

TÉMA: IDENTITA EVROPSKÉHO INTERIÉRU

10.00–10.05

ZAHÁJENÍ LIVING FORA

10.05–10.30

KONVERZE OSTRAVSKÝCH JATEK VE FINÁLE CENY MIESE VAN DER ROHE

(tlumočeno)

Podtitul:

Světově známé architektonické studio KWK Promes získalo mnoho mezinárodních ocenění a například na prestižní Cenu Miese van der Rohe bylo letos nominováno už potřinácté. Mezi sedm finalistů se totiž propracovala jeho proměna ostravských jatek na galerii umění PLATO.

Přednáší:

architektka **Natalia Kyzioł**, Polsko
za studio Robert Konieczny KWK PROMES

10.30–10.55

FOTOGRAFKA ALEXANDRA TIMPAU: ZAOSTŘENO NA DETAIL

(tlumočeno)

Podtitul:

Působí pod uměleckým jménem Alex Shoots Buildings a přes deset let hledá paralely mezi identitou evropské architektury a českou estetikou. Magazín Archdaily ji zařadil mezi 100 nejinspirativnějších fotografů světa. Jaký význam má fotografie při prezentaci interiéru a proč Alexandra Timpau zdůrazňuje klíčovou úlohu světla stejně jako detailu?

Přednáší:

Alexandra Timpau (Alex Shoots Buildings), Česká republika
za ABB

10.55–11.20

RESTAURACE BU:R INTERIÉR S DUCHEM ŠÉFKUCHAŘE

(tlumočeno)

Podtitul:

Při zařizování nové milánské restaurace BU:R použili autoři techniky a materiály typické pro italskou kulturu i krajinu a některé interpretovali novým způsobem. Do interiéru vtělili myšlenky šéfkuchaře Eugénia Boera, který se inspiroval cestou po apeninském poloostrově a respektem k tradicím.

Přednáší:

architekti **Giulia Bet** a **Mario Abruzzese**, Itálie
za studio KICK OFFICE

11.20–11.40

ZRCADLENÍ VÝSTAVY COSMOS

Podtitul:

To nejlepší z českého skla představila vloni na Pražském hradě a letos na milánském Design Weeku výstava Cosmos. V kosmické galerii byla vystavena díla deseti předních výtvarníků. Interiér speciálně upraveného návěsu pokrylo víc než 170 bezolovnatých zrcadel vyrobených naprosto ekologickou technologií.

Přednáší:

Klára Soukupová, Interior Design Consultant, Česká republika
za AGC Glass Europe

11.40–12.10

PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE

Občerstvení zajišťuje již tradičně hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015
CAFÉ ZÁHORSKÝ

12.10–12.35

RETAIL JAKO DOBRÝ SOUSED

(tlumočeno)

Podtitul:

Nová budova obchodního domu IKEA v centru Vídně významně přispívá k budoucnosti živého a ekologického města, ale i maloobchodu. Důmyslně navržená stavba s vynikajícím napojením na veřejnou dopravu a s příjemnou střešní terasou nemá parkovací místa, zato obsahuje hostel. Autory budovy nominované na Cenu Miese van der Rohe je téměř čistě ženský kolektiv.

Přednáší:

architektka **Adriana Böck**, Rakousko
za studio QUERKRAFT

12.35–12.55

PRVNÍ POZEMSKÁ ORBITÁLNÍ STANICE

Podtitul:

Stejně jako vesmírná stanice monitoruje teplotu, vlhkost i oxid uhličitý a sleduje počet lidí „na palubě“. Je nabita citlivými senzory a pokročilými technologiemi. U jejího zrodu stály futuristické vize Studia Reaktor a samotného výrobce. Modulární zasedací místnost získala ocenění Red Dot Design i Archello Awards a přeformátovala pojem „práce“.

Přednáší:

architekt **Jakub Heidler**, Studio Reaktor a **Jan Musil**, Česká republika
za LIKO-S

12.55–13.20

DESIGN INSPIROVANÝ HUDBOU

(tlumočeno)

Podtitul:

Hudba je prý mostem mezi realitou a představami a inspiruje k činům, k nimž bychom se jinak nikdy neodvážili. Designéři francouzské společnosti De Dietrich ve spolupráci s Peugeot Design Lab se nechali ovlivnit několika klasickými skladbami, aby vytvořili ojedinělou kolekci Philharmonie.

Přednáší:

Mauricio Del Puerto, Francie,
za De Dietrich

13.20–14.30

PAUZA NA OBĚD PODÁVANÝ NA TERASE

Oběd zajišťuje tapas bar **ŠPEK A VÍNO**. V pražské Eliášově ulici v Dejvicích ho v den Living Fora raději nehledejte.
„Teleportuje“ se do budovy DOX.

14.30–14.50

ZÁBLESK VNITŘNÍHO SVĚTLA

Podtitul:

Letošní podobu ocenění navrhla designérka a umělecká ředitelka sklárny Ruckl Kateřina Handlová a výrobcem je už tradičně sklárna Bomma. Světelný objekt vyjadřuje autorčinu metaforu interiéru a ve srovnání s předchozími roky se díky koženým popruhům zlehka emancipoval. Můžete ho prostě svázat a odnést. Ze své aktuální tvorby pro značku Bomma toho však designérka představí mnohem víc.

Přednáší:

designérka **Kateřina Handlová**
a kreativní ředitel **Václav Mlynář**, Česká republika
za BOMMA

14.50–15.15

NOVODOBÉ ŘECKÉ MONOLITY

(tlumočeno)

Podtitul:

Za projekt domu Monilithoi získali autoři ze studia Desypri & Misiaris nejen čestné uznání na World Architecture Festivalu v roce 2022, ale také Architecture Master Prize Award a Architizer A+ Award. V roce 2023 dokonce získali Řeckou cenu za architekturu.

Přednáší:

architektka **Labrina Lyrou**, Řecko
za studio Desypri & Misiaris Architecture

15.15–15.35

ČESKÉ STOPY (V KRAJINĚ EVROPSKÉHO INTERIÉRU)

Podtitul:

Do jaké míry mohou čeští designéři a tuzemské značky ovlivňovat identitu evropského interiéru? Daří se to úspěšnému tandemu kreativních ředitelů značky Ravak? Znají recept, díky kterému se z českého současného designu jednou stane fenomén?

Přednáší:

designéři **Roman Vrtiška** a **Vladimír Žák**, Česká republika
za Ravak

15.35–16.00

JAK SE RODÍ ŽIDLE

(tlumočeno)

Podtitul:

Designér Simon Schoßböck se nedávno stal druhou vůdčí osobností známého studia Design Ballendat vedle samotného Martina Ballendata, protože o podstatě designu židlí ví skutečně všechno. Jeho nejnovější úspěšné návrhy Lotus a Arcus to jen dokazují.

Přednáší:

designér **Simon Schoßböck**, partner studia Design Ballendat, Rakousko,
za LD SEATING

16.00–16.25

PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE

Občerstvení zajišťuje hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015
CAFÉ ZÁHORSKÝ.

16.25–16.45

OBJETÍ BAROKA S BRUTALISMEM

Podtitul:

Citlivé sladění kontrastních vrstev baroka, neoklasicismu a především pozdně moderní monumentality východoevropského typu sedmdesátých let vyneslo autory rekonstrukce Slovenské národní galerie až k letošní nominaci na Cenu Miese van der Rohe. Záměrem bylo otevřít galerii městu, a tím i veřejnosti, a stát se místem aktivit, které přesahují její funkci.

Přednáší:

architektka **Mária Kusá**, Slovensko
za studio BKPŠ Kusý Paňák

16.45–17.05

**O MAGII NOCI
(RADIKÁLNÍ OBHAJBOBA TMY)**

Podtitul:

Zapomněli jsme, že noc je polovinou života. Pohled do temného nekonečna vždy inspiroval malíře, filozofy i snílky, ale dnes je pro většinu z nás nedostupný. Bez tmy je ohroženo psychické i fyzické zdraví člověka stejně jako ekosystém.

Musíme o ní hovořit, abychom se vůbec mohli bavit o světle.

Přednáší:

architekt **Marek Petrik**, Česká republika
Za VELUX

17.15–17.40

ABSOLUTNÍ WELLNESS

(tlumočeno)

Podtitul:

Řešení architektů studia ENOTA jsou vždy silně ovlivněna výzkumem, reinterpretací a vývojem sociálních, organizačních a návrhových algoritmů, které vycházejí z přírody. Výsledkem je silná vazba budov s prostředím, které je obklopuje. Projekt Termalija Family Wellness byl nominován na Cenu Miese van der Rohe.

Přednáší:

architekti **Milan Tomac**, Slovinsko
za studio ENOTA Architects

18.00–19.15

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE
INTERIÉR ROKU 2023**

Podoba letošních jedenácti cen navržených designérkou Kateřinou Handlovou a vyrobených sklárnou BOMMA byla inspirována módou, je tedy rozhodně namístě otevřít večer stejným tématem:

Udílení cen tentokrát zahajuje

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA NÁVRHŮ STUDENTŮ KATEDRY DESIGNU

Fakulty textilní, Technické univerzity v Liberci

Kolekce vybraných studentských prací prezentuje bakalářský studijní program Návrhářství

(zaměřený na Návrhářství skla a šperku a Návrhářství textilu a oděvu)
a magisterský studijní program Design – textil, oděv, sklo, šperk.

19.30–21.00

AFTER PARTY NA TERASE

Tapas bar **ŠPEK A VÍNO** se na jediný večer přemístí z pražských Dejvic do Centra současného umění DOX.

+

DE DIETRICH AFTERPARTY

Degustační menu připravené šéfkuchařem společnosti DE DIETRICH.